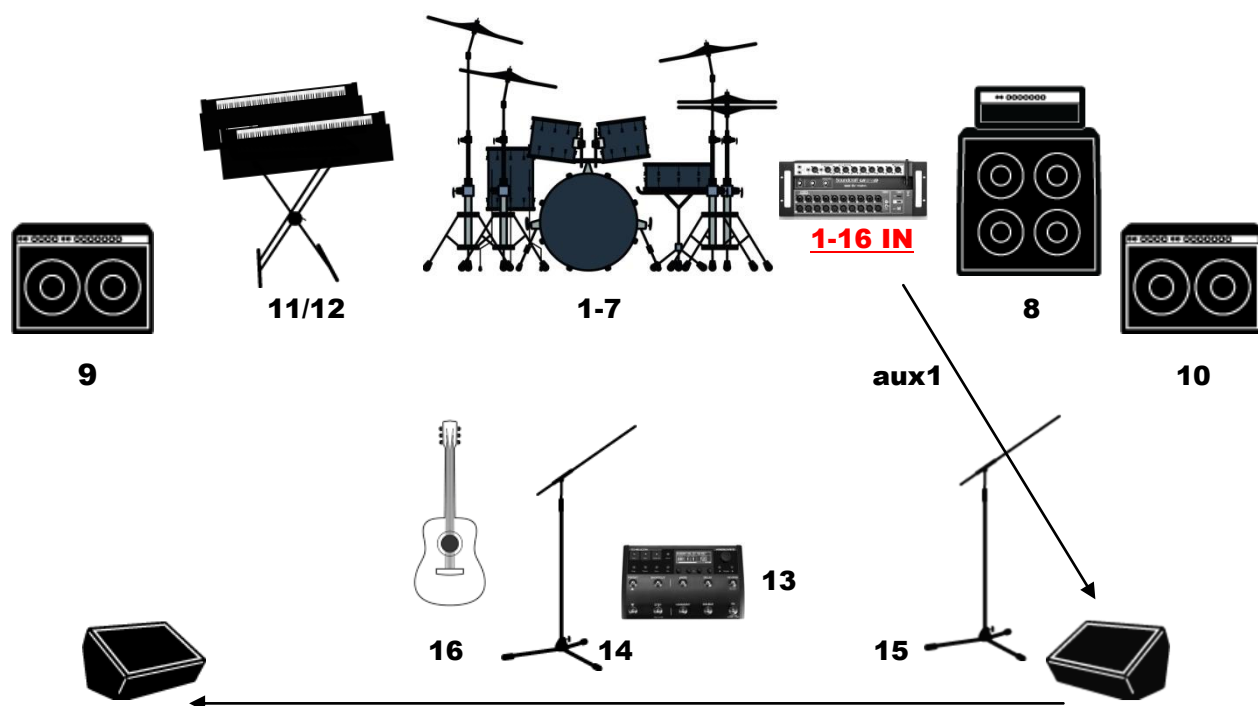


# Luciáni - stage plan 2024



Input		Mic	Mic	Stativy	Aux 1	Aux 2	Aux 3	Aux 4
1	Kick	<b>B91A / D6</b>	<b>vlastní</b>					
2	Snare	<b>SM 57</b>	<b>vlastní</b>					
3	Hi Hat / OH-R	<b>sE7</b>	<b>vlastní</b>					
4	Tom 1	<b>E 604</b>	<b>vlastní</b>					
5	Tom 2	<b>E 604</b>	<b>vlastní</b>					
6	Floor Tom	<b>E 604</b>	<b>vlastní</b>					
7	OH - L	<b>sE7</b>	<b>vlastní</b>					
8	Bass	<b>XLR</b>						
9	Gtr L	<b>SM 57</b>		<b>malý stativ</b>				
10	Gtr R	<b>SM 57</b>		<b>malý stativ</b>				
11	Key L	<b>XLR</b>						
12	Key R	<b>XLR</b>						
13	Vocalizer	<b>XLR</b>						
14	Lead Vocal	<b>Wireless</b>	<b>vlastní</b>	<b>velký stativ</b>				
15	Vocal Bass	<b>sE V7</b>	<b>vlastní</b>	<b>velký stativ</b>				
16	AC Gtr	<b>XLR</b>						

Zvukařská obsluha dodá a zapojí cca 20 ks XLR kabelů ze všech nástrojů a mikrofonů do našeho splitteru poblíž bicí soupravy (zprava, dle prostoru). Z našeho splitteru dodáme cca 3m rozplet se 16 XLR do Vašeho stageracku (vhodné připravit 16in subpárový přibližovák). Sami si mícháme in-ear spolu s použitím 2 ks Vašich aktivních monitorů.

Kontakt: Ladio Zavadil, [ladio@email.cz](mailto:ladio@email.cz) +420 603 782 765